



В номере:

Новости школы	2
Обновленное Царицыно	3
КВН 2006	4
Красота=здоровье	5
Непутевые заметки:	6
«Общепит»: Душевное местечко. <i>Bilingua</i>	7
Компьютерные дебри	7
Киномания	8
Читаем... Книжная полка	8

«The American School in England»



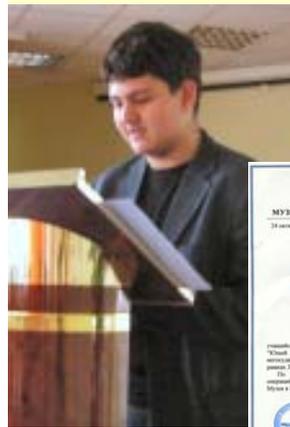
17-ого октября в нашей школе прошел мастер-класс, который провел декан The American School in England (TASIS). На мастер-классе ребятам было не только рассказано о плюсах учебы за границей, но и о программе обучения. В школе изучается фотография, скульптура, живопись, театр, история и многие другие предметы. На мастер-классе нам продемонстрировали основные навыки рисования

Страница 2 →

—2006



Омар Дауд стал лауреатом окружного конкурса «Юный миротворец года». Сочинение Омара на тему «Как я понимаю слово «Миротворец» признано одним из лучших.



Страница 2 →



Девятнадцатого октября

прозвучала литературная композиция, посвященная дню открытия Пушкинского Лицея. Текст был написан И. Б. Левиной-Домбровской. Композицию исполнили С. Тоболин, сестры Попаренко, М. Ставский, К. Котлышев, А. Крымская, М. Вукович, Л. Ратнер. Большую помощь в организации подготовительной работы оказала Е. А. Сурина.

Такие композиции – начинание очень хорошее, ведь в нашей школе есть радио, а оно практически бездействует, только для объявлений используется.

Радостно, что нами, потомками, не забываются значительные даты истории, и великие поэты не уходят в небытие.

Страница 2 →

С 23 октября в нашей школе проводится неделя искусств. Впервые в «Премьере» - бал, который состоится 27 октября.

—2006

←Страница 1

вано руководителю Южного окружного управления образования г. Москвы. В письме, в частности, сказано: «Газета «Премьер-ЭКСПРЕСС» - пример школьного издания нового типа: создающегося силами сплоченного коллектива учащихся и учителей, использующего современную полиграфическую технику, нацеленного на поддержание постоянного педагогически значимого диалога между всеми участниками образовательного процесса».

Редакция «Премьер-ЭКСПРЕСС» примет участие и в будущем конкурсе, который обещает стать еще более интересным и представительным.



«The American School in England»

←Страница 1

портрета. Потом нас поделили на пары, посадили друг против друга и попросили, чтобы мы попробовали нарисовать друг друга. Надо сказать, это было нелегко, особенно тем, кто рисует только на уроках ИЗО. Но тем не менее у нас неплохо получилось. Потом нам открыли ещё один секрет. Чтобы найти погрешности в рисунке, надо отойти от него примерно на расстояние 5 метров. Оказалось, что это чистая правда. После того, как мы это проделали, многие принялись дорабатывать свои рисунки.

Мастер-класс оказался очень познавательным и интересным: многие из присутствующих на нем с удовольствием взяли брошюры американской школы, дабы летом отправиться к ним на каникулы.

Кристина Неробеева

←Страница 1

Однако, честно говоря, композиция была выполнена не на самом высоком уровне. Нужно было бы ещё подработать произношение, интонацию, поправить некоторые технические моменты... Дело в том, что подготовка велась урывками, в «переменное» время, когда все куда-то спешили, чего-то не успевали. Может, тщательно и интересно сделанные литературные композиции скоро станут в нашей школе частым явлением.

Анастасия Крымская



25 октября состоялся матч по пионерболу между командами 5-го и 6-го классов.

Со счетом 2:0 (по партиям) победу одержал шестой класс.



!

!

Южное окружное управление образования объявляет фотоконкурс, посвященный 65-й годовщине разгрома фашистов под Москвой под девизом «Россия— Родина моя». Конкурс проводится в рамках фестиваля «Юные таланты Московии». Сроки проведения конкурса декабрь, 2006 (первый этап), февраль, 2007 (второй этап). Номинации конкурса:

- Великая победа глазами детей
- Мой город—моя Россия
- Портрет
- Пейзаж
- Жанровая фотография
- Мои любимые животные
- Свободная тема
- Натюрморт

Предлагаем вам принять участие в этом конкурсе. Ваши работы приносите в редакцию газеты. Формат и вид—любой. Подробности о проведения конкурса тоже можно узнать в редакции.

Для чего нужны экскурсии? Ну, конечно же, не для «галочки» (где мы были, мы не скажем...). Побывав на экскурсиях, ребята узнают много нового, эти знания помогают им в усвоении школьных предметов, в исследовательской деятельности.

А если ещё экскурсия в доступной и увлекательной форме и повезёт с экскурсоводом?! А учитель заранее настроит, даст установку на то, что мы увидим и о чём пойдёт речь?! Успех будет непременно гарантирован! И совсем необязательно отправляться «за тридевять земель»! Обратите внимание: рядом с нами располагается уникальный музей-заповедник «Царицыно» - выдающийся памятник истории и культуры XVIII- XIX вв., предназначенный для подмосковной резиденции Екатерины Великой.

В сентябре учащиеся начальной школы посетили одно из самых впечатляющих сооружений «Царицыно» - «Хлебный дом» (1784-1785). В День города он принял своих первых посетителей после реставрационных работ. То, что не удалось сделать поколениям мастеров и зодчих императорских и советских

времен, строители «новой Москвы» сделали за неполные три года! Результат труда реставраторов, строителей, ландшафтных дизайнеров впечатляет: величественная панорама парка с сотнями разноцветных клумб, выполненных с учётом парковых традиций XVIII века; пейзажный парк самого красивого в Москве Верхнего Царицынского пруда и арка на его острове (её прозвали «Русалкины ворота»); беседки и мосты. Под стать пейзажу и внутреннее убранство уже восстановленных дворцов. Радует глаз мраморное великолепие внутренней отделки «Хлебного дома», отреставрированная «царская мебель», наряды императрицы. Здесь же представлена живопись XVIII века, коллекция фарфора, временно позаимство-



ванная в усадьбах «Кусково» и «Останкино».

Наше увлекательное путешествие во времени продолжается! В октябре мы с ребятами посетим Малый дворец «Царицыно» и примем участие в костюмированном представлении по сказке, написанной самой Екатериной II для своих внуков.

Как здорово, что у нас есть возможность сегодня заглянуть в далёкое прошлое! Если и вам это интересно, выбирайте время - не пожалеете!

М.А. Левкина



Начальная школа в октябре!

Праздники:

День учителя:

Праздничный концерт «Примите наши поздравления!»

Экскурсии:

Экскурсия в музей-заповедник «Царицыно» (продолжение знакомства)

Защита проектов:

- «Мой детский сад» («Теремок»)
- «Мир в нашей группе» («Улыбка»)
- «Природа и человек» (2 кл.)
- «Вода – источник жизни» (3 кл.)
- «Путешествия» (4 кл.)

Наше творчество:

Подведение итогов конкурса творческих коллективов работ с использованием природного материала

Подготовка к защите проектов по темам исследования
Выставка «Наше творчество» (творческие работы за I четверть)

«Пригласительный билет»

(4 класс приглашает своих младших друзей на развлекательно-познавательную игру)

Мы дружим со спортом:

Подвижные игры на свежем воздухе
Соревнования по лёгкой атлетике (для н/ш)
Физкультурный досуг (для д/с)

Кружки по интересам:

Клубный день
Факультативный курс по ИЗО
Индивидуальные занятия музыкой
Предмет по выбору «Карате»

В нашей школе вот уже второй год подряд День Учителя отмечают довольно своеобразно. В этом году, как и прошлом, в школе прошел праздничный КВН. Соревновались, как заведено, команда учителей и учеников. Команда учителей называлась «Кляксы», а команда учеников назвала себя «Мозговой штиль». Нельзя не отметить, что подготовлены и учителя и ученики в этом году были очень хорошо. Внимание присутствующих зрителей поразило то действие, которое совершалось на сцене. Битва между командами была жесткой, и если кто-то из команд и уступал, то это было незначительное отставание, на какой-то бал или два. В напряженной борьбе учителя немного уступили ученикам. Но, несмотря на такой расклад, все же победила дружба. Обе команды были награждены вкусными призами. В конце учителям преподнесли ещё один подарок: ученицы 6-ого класса испекли специально для учителей шоколадный торт.

И на такой вкусной ноте закончился праздничный день.

Кристина Неробеева

—2006



«Красота – это страшная сила!»
(Маргарита Львовна из к/ф «Весна»)

В середине прошлого века русский писатель Иван Ефремов писал, что линии человеческого лица, человеческого тела, которые мы воспринимаем красивыми, гармоничными, построены по строгим математическим закономерностям. Многочисленные исследования, проводимые врачами и художниками, инженерами и психологами, доказали: красота (не путать с модой!), это «наивысшая степень целесообразности и здоровья».

Что заставляет нас считать человека красивым? Гладкая кожа, густые и блестящие волосы, ясные, чистые глаза, яркие губы. Все это не что иное, как признаки здоровья, хорошего обмена веществ, отличной жизнедеятельности. Прямая осанка, развернутые плечи говорят о большом объеме легких, не стесненных сутулостью, а значит – о



Комментарий психолога.

С тех самых пор, как одежда перестала быть лишь защитой от холода, она начала выполнять еще и функцию своеобразного послания («massage») обществу о своем хозяине. По одежде было легко определить, не только богат или беден человек, но и какую религию он исповедует и даже какой профессиональной деятельностью занимается.

Сегодня по внешнему виду (одежде, украшениям и аксессуарам) можно судить о возрасте человека, его социальном статусе, месте жительства, спортивных пристрастиях, музыкальных вкусах и даже о политических предпочтениях. Поэтому, выбирая, в чем сегодня выйти из дому, а уж тем более, в чем пойти в школу, помните: по «одежке» не только встречают, но и формируют устойчивое мнение о человеке, которое потом довольно трудно изменить.

большом количестве кислорода и, следовательно, энергии.

Безусловно, красивыми у человека считаются большие, широко расставленные глаза. Поясним: чем больше глаза, тем больше поверхность сетчатки, тем лучше зрение. Чем шире расставлены глаза (в разумных пределах), тем больше стереоскопичность зрения. Красивы ровные плотно посаженные зубы, изогнутые правильной дугой – такие зубы отличаются наибольшей механической прочностью при разгрызании твердой пищи. Красивы длинные ресницы – они лучше защищают глаз. Они кажутся нам изящнее, если изогнуты кверху, – ощущение верно, потому что изогнутые вверх кончики не дают ресницам слипаться или смерзаться.

Стройная длинная шея красива у женщины, которая по своей древней природе – страж, охраняющая своих детей и жилище, такая шея дает большую быстроту движений головы. А для мужчины красива шея недлинная и достаточно толстая для прочной поддержки головы в бою или при переносе тяжестей. По аналогичной причине красивыми считаются длинные ноги у женщин. Длинноногая, но не такая сильная, как мужчина, женщина в случае опасности спасается бегством. Средние по длине ноги у мужчины делают его более устойчивым при борьбе или выполнении физически тяжелых действий.

Перечень соответствия красоты здоровью и целесообразности нескончаем, но в рамках газетной статьи приходится быть кратким. Тем, кого заинтересовала эта тема, рекомендую прочитать (для начала)



«Лезвие бритвы» И.Ефремова, произведения Д.Лондона, да и многие модные гляцевые журналы, например «Physiologies».

Таким образом, становится понятным женский макияж, при котором девушки и женщины стремятся визуально увеличить размер глаз и длину ресниц. Понятна также причина, по которой мужчины не одно столетие носят одежду, закрывающую шею, например, рубашки с галстуками, а женщины, наоборот, – открывающую. Логично и то, что непреходящая мода на высокий каблук у женщин помогает им создать видимость более длинных ног.

А вот интересно: какая логика у молодых людей, старательно приспускающих джинсы, демонстрируя всем свою «филейную часть»?

В.А.Родионов

М.А. Ступницкая



НАШИ «НЕПУТЕВЬЕ» ЗАМЕТКИ

*Бежит дорога всё вперёд... Куда она зовёт?
Какой готовит поворот, какой узор совьёт?
Сольются тысячи дорог в один единый путь.
Начало знаю, а итог - узнаю как-нибудь!*

Впервые попала я на Украину маленькой и ненаблюдательной, поэтому, поехав этим летом в Одессу, сделала много для себя открытий. Мне очень нравится в этой стране, потому что там всё интересно. Ведь что такое для нас, живущих в России, Украина и украинцы? Это бывшая наша территория, так сказать, зона влияния, которая стала самостоятельной и своенравной. Сколько раз я слышала речи вроде: «Ах, отделились, так пусть теперь попробуют сами прокормиться...» Это извечные шутки по поводу выражений «на Украину» и «в Украину». Это неизбывная тема анекдотов. А уж сколько подкалываний и ухмылок вызвала их «оранжевая революция». И эта вечно стоящая клином между нашими странами тема газа... Я их не защищаю, просто пытаюсь объяснить, почему к русским в этой стране иногда не очень дру-

желюбно относятся. (Однажды на себе это почувствовала - в автобусе разок «москальской» обозвали:)). Многие украинцы, с кем я по душам общалась во время отдыха, признавали, что и их государство не всегда правильную политику ведёт, да и русские не подарок.

Страна за прошедшие годы изменилась. Моя мама вспоминала прежнюю Одессу и вздыхала: «привоз» опустел, Горсадик закрыт, лишь недавно стали суда в порту появляться... Зато как красив утопающий в зелени центр города, Дерibasовская, другие улочки, воспетые в стольких песнях (помните: «Бульвар Французский был в цвету/ наш Костя, кажется, влюбился/ кричали грузчики в порту...»). В районе

под Тёщиным мостом дома увиты плющом, и на всём меланхоличная печать времени, истории... Большинство домов в Одессе - 2-3х этажные, но с очень высокими потолками, так что город не кажется «низкорослым». Нельзя не заметить тесное сожительство русского языка и украинского в Одессе. На одной вывеске: «хлеб», а через пару шагов уже «хліб». Люди в основном говорят на русском, приправленном украинскими разговорными словечками. Ну, а когда я слышала чистую украинскую речь, почему-то не могла никак удержаться от улыбки:



привыкла слышать такой акцент в пародиях и при рассказывании анекдотов, а в реальной жизни звучал он для моего уха очень забавно. Чтобы вдоволь покупаться на море, мы поселились в домике на побережье, в часе езды от Одессы. Ландшафт того места был похож на кипрский: в основном цвета выжженной желтой травы, тёмно зелёная листва и темное море...

Однажды я сидела на берегу моря, читала, по совету Ирины Борисовны, «Исповедь» Толстого, около меня двое маленьких детей играли. С их мамой мы перебросились парой слов, познакомились. Сидели и мило болтали довольно долго, но при этом она говорила по-украински, а я по-русски. Чтоб её понимать, пришлось включить свой «бортовой компьютер» на полную мощность. Иногда я по нескольку раз переспрашивала (в украинском, знаете ли, есть такие «замудренные» фразы, в которых с налёту не разберёшься), но женщина ни слова по-русски не молвила.

Через несколько дней надо было уже улетать, август заканчивался, впереди была осень и учёба, учёба...

Но вот уж и снова дорога зовёт меня вперёд, в путь – через пару недель я еду в Питер!! А это уже другая история.

Кр.Ан



ОБЪЕДИНИТ

Если вы любите сидеть на подоконнике, смотреть на дождь и пить чай, то вам в **Bilingua**. Атмосфера очень располагает к тихому сидению за столиками, чтению книг, которые тут же и можно взять к распиванию бесконечных чайников чая. (Цена в 60руб. позволяет делать это без особого вреда для кошелька.). Летом 2005 Bilingua сгорела, а через год её восстановили. Теперь там целых три зала: книжный, киношный и чердачный. В первом зале много-много книг, что легко понять из названия. Берешь любую и читаешь. Очень



хорошо водить сюда своего парня/девушку и читать им вслух. В киношном зале, по совместительству самом большом, крутят кино. (Всё гениальное просто!). Не всякие глупые «Американские пироги» или «Блондинку в законе», а очень качественное арт-хаусное кино. Авторское, интеллектуальное. Для «гурманов». Мой любимый этаж – чердачный. Он выполнен как балкончик над киношным залом. Там довольно темно, на стенах лампочки, как в переходах. Маленькие столики, шаткие стулья и интимный полумрак.

В Bilingua можно также покушать. Очень домашняя сытная кухня. Есть завтраки (до 12-ти часов). Большой выбор кофе. С чаем хуже. Отдельного внимания заслуживают названия блюд и напитков. Очень весело и креативно.

А по вечерам играют отличную музыку. Все довольны и танцуют.

Главный плюс этого заведения в том, что здесь можно очень легко найти себе собеседника или познакомиться с кем-нибудь. Благо публика собирается душевная и в достаточной мере интеллектуальная.

Адрес заведения: Кривоколенный переулок, дом 10, строение 5. Рядом с метро «Лубянка» и «Тургеневская».

*Искренне Ваши,
Розовый ЙожЫг.*



КОМПЬЮТЕРНЫЕ ДЕБРИ

PhysX

Ведущий рубрики Кирилл Козлов

Приветствую всех читателей! Итак, вы уже не раз читали в моих статьях о разработке фирмы Ageia – физическом ускорителе PhysX. Этим летом все остальные производители, которых хоть как-то касается разработка молодой компании, представили свои решения на тему обработки физических моделей в программах и играх (видимо, почувствовав перспективность направления). Так nVidia предлагает просчитывать “физику” с помощью 2й видеокарты в связке SLi. По замыслу разработчиков программы (игровой движок HavokFX + драйвера) будут динамически распределять нагрузку по просчетам графики и физики между двумя видеокартами. ATI* предлагает использовать 3ю видеокарту (две – графика, 1 - физика), специальные драйвера и опять же HavokFX. Теперь у Intel появились свои идеи по этому поводу. Инженеры из этой фирмы предлагают использовать для обработки физических моделей свои будущие процессоры с четырьмя ядрами. По словам эксперта из этой компании, прежде всего, каждое из процессорных ядер может отвечать

за свой тип обработки данных в игре. Кроме того, многоядерные процессоры могут заниматься обработкой физических эффектов. Тут же представителем Intel были запущены 60 000 камушков в огород Ageia. По словам этого эксперта, вычисления физических эффектов с указанным количеством осколков от взрывающихся объектов в будущем могут быстрее выполняться на процессоре с несколькими ядрами, чем на специальной “физической карте”. Как поясняет Intel, преимущество процессоров заключается в меньшей задержке при передаче данных по сравнению с той же картой Ageia PhysX - сейчас она использует постепенно устаревающий интерфейс PCI, хотя уже в этом году может перейти на PCI Express x1. Таким образом, Intel пытается не только загрузить свои многоядерные процессоры чем-то действительно полезным, но и противопоставить их специализированным физическим ускорителям. Сама Ageia ранее сообщила, что в связке с многоядерными процессорами платы PhysX могут работать эффективнее. Смогут ли эти “два с половиной подхода к



обработке физики” ужитья в сознании разработчиков игр, мы узнаем в обозримом будущем. Не стоит забывать, что ATI и nVidia продвигают собственные “физические платформы”, реализуемые силами программного движка HavokFX. Очевидно, что ни одна из “физических платформ” обходиться без центральных процессоров не сможет. Очевидно и то, что процессоры будут обзаводиться всё большим количеством ядер. Главное, чтобы польза от этих процессов получили и конечные потребители. Кстати, опрошенный представитель Intel выразил уверенность, что уже через год на рынке будет достаточно игр, оптимизированных под многоядерные процессоры.

КИНОМАНИЯ



«Здесь не Голландия, здесь
безысходная Балтика...»
(с) Н.С.

Как было заявлено в афише, «Эйфория» - это фильм о любви, неожиданной и жестокой. Мне так не показалось. Нет, конечно, любовь там есть, но главная тема, ИМХО, не в этом. Фильм показывает *настоящую* Россию. Не прилизанные мегаполисы вроде Москвы, а то, что составляет суть России.

Действие фильма происходит где-то в трёхстах километрах от Волгограда. Там ничего нет, кроме дорог, которые никуда не ведут, рек, которые тоже никуда вас не выведут, известняковых гор и телеграфных столбов. Влюбленный дурак едет мимо всего этого к женщине, которую видел раз в жизни и полюбил. А она замужем, у неё есть маленькая дочка. И еще собака, которую в самом начале убьют. Убьют также и женщину, которая шла вдоль дороги и жизнеутверждающе размахивала собственными трусами. Убьют её, кстати, вилкой.

Герои этого фильма очень искренние, даже матерятся как-то особенно душевно. Во всем фильме ни одного фальшивого слова, звука или кадра. Отличное кино. Притом чисто русское, что не может не радовать. Словом, «приятного просмотра»!

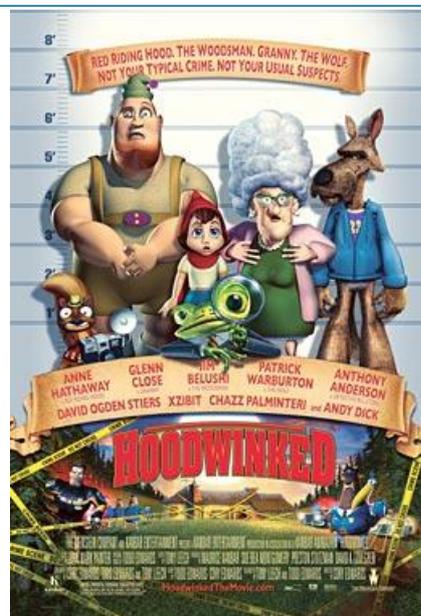
Надежда Евдокимова

Не рекомендуется к просмотру лицам до 14 лет.

Film Data. Режиссер: Иван Вырыпаев, 74мин, 35мм, colored, Dolby Digital Жанр — трагедия, производство «Первое Кинопартнерство» и студия «2план2» продюсеры Александр Шейн мл., Гия Лордкипанидзе. **В ролях:** Полина Агуреева, Михаил Окунев, Максим Ушаков, Ярославна Серова, Виталий Романюк, Вячеслав Кокорин, Зоя Задорожная, и др.

Hoodwinked— «Правдивая история Красной Шапки».

Помните, как вам в детстве рассказывали сказку про Красную Шапку, злого волка и неосмотрительную мамашу? Так вот, «Hoodwinked»— это совсем не про это. Вернее, почти. Сам мультфильм выполнен в жанре пародии на такие фильмы, как «Три Икса», «Матрица» и «Люди в черном». В общем история теперь звучит следующим образом: в Лесу, где живёт Красная Шапка, объявился Пирожковый Вор, который крадёт рецепты сладостей. А на этих рецептах держится весь «бизнес» в Лесу. Закрываются кондитерские, зверюшки разоряются, закрываются пекарни и кафе. Естественно, Красная Шапка



начинает расследование. В эту тёмную историю оказываются замешанными актёр-неудачник, бабушка-экстремалка, волк-репортёр, заяц—воплощение вселенского зла, баран, который постоянно поёт и не может остановиться и многие другие. Более часа здорового смеха обеспечены! Фильм для любого возраста.

Film Data. Режиссеры: Кори и Тодд Эдвардс, Роли озвучивали (в оригинале): Энн Хэтуэй, Джеймс Белуши, Глен Клоуз. Продолжительность: 78 мин. Премьера в России 5.01.2006. Звук DD 5.1. Производство «The Western Company», «Kanbar Entertainment».



ЧИТАЕМ...

Здравствуй уважаемые читатели! Сегодня я хочу вам рассказать про несколько книг, которые вы будете проходить в вузе, если у вас будет литература, и которые просто интересно читать.

Д. Селлинджер «Над пропастью во ржи»



Эта книга об американском школьнике, который был более чувствительным к окружающему миру, чем все. Выгнанный из школы, он добирается домой, сталкиваясь по дороге с Большим Миром, подмечая все его мелкие черты, как темные, так и светлые. Он хочет понять этот мир.

А вы никогда не интересовались, куда деваются на зиму утки из Центрального парка?



Э. Берджес «Заводной апельсин»

Алекс трудный подросток. Но если вы думаете, что его трудность заключается в плохом отношении к учебе, то вы ошибаетесь. Главный герой самый ответный хулиган в городе. Он не просто бьет стекла или поджигает мусорные баки. Его преступления намного хуже. О предательстве друзей, убийствах, наркотиках, классической музыке и о том, чем может закончиться попытка изменить себя в лучшую сторону, вы узнаете, прочитав эту книгу.

Кстати группа «Би-2» выпустила альбом «Молоко», в котором затрагивается тема «Заводного Апельсина». Я бы на их месте еще раз перечитал бы книгу, ведь бар из первой главы назывался не «Молоко» а «Корова». И, по моему, они не поняли книгу... Так что знакомьтесь с книгой сами, а не по версии «Би-2».

Иван Ковалев

ПРЕМЬЕР-ЭКСПРЕСС #10(44), 2006.
ВЫПУСКАЕТСЯ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИМ
ОТДЕЛОМ АНО «ШКОЛА ПРЕМЬЕР»,
E-MAIL: GAZETA@PREMIER.EDU.RU
ТНР70 ЭКЗ.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: В.А. РОДИОНОВ;
ЛИТ. РЕДАКТОР: И.Б. ЛЕВИНА-ДОМБРОВСКАЯ;
ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР: Р.В. СМЕРНОВ;
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: КРИСТИНА НЕРОБЕЕВА;
ВЕРСТКА: НАДЕЖДА ЕВДОКИМОВА, Р.В. СМЕРНОВ
СПЕЦКОРЬ: ДАНИИЛ АВДОНИН; ИВАН КОВАЛЕВ, КРЫМСКАЯ АНАСТАСИЯ

ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ ССЫЛКА НА ГАЗЕТУ ОБЯЗАТЕЛЬНА