

**В номере:**

| | |
|---|---|
| История в лицах | 2 |
| Начальная школа в декабре | 2 |
| В гостях у сказки | 3 |
| «Что? Где? Когда?» | 3 |
| Спортивный календарь | 4 |
| Персоны месяца | 4 |
| Средь шумного бала | 4 |
| Город на Неве | 5 |
| «Общепит» - Питерское меню» | 7 |
| «Превед Медвед!» - спецвыпуск «Компьютерных дебрей» | 8 |

**Волейбол В четверг, 23 ноября**

в состоятся первые в истории негосударственного образования столицы городские соревнования по волейболу среди НОУ. Примет участие в них и наша команда. Напомним, что соревнования по волейболу проводились в нашей школе для частных школ, но это были состязания на уровне Южного округа. А вот городские соревнования проводятся впервые.

Два года назад наша команда была лучшей в Южном округе среди НОУ, а в прошлом году мы заняли второе место, уступив в финальном матче сверстникам из школы «Эллада». Пожелаем нашим волейболистам удачи и на городских соревнованиях!

В субботу, 25 ноября, состоится личный турнир по быстрым шахматам среди НОУ. Соревнования будут проводиться от-

Страница 4 →

...

Как приятно окунуться в атмосферу 19 века: скользить в медленном вальсе под звуки Моцарта, держа в объятиях обворожительную даму в бальном платье... Венский бал 27 октября удался на славу. Готовились пары к выступлению в большой спешке, долгое время танцевать синхронно и в такт не получалось. После одной из самых длительных репетиций мы заметили, что ходим по коридору под счёт раз-два-три. Перед выступлением волновались все: и младшая группа, и пары

Страница 4 →



!

В этом году Третьяковская галерея отмечает 150-летие со дня её образования! В рамках юбилейных мероприятий прошёл конкурс детского изобразительного творчества «Образы Третьяковки. Новый взгляд». 14 ноября состоялось подведение итогов. В конкурсе принимали участие дети от 5 до 10 лет из разных городов нашей страны: от Санкт-Петербурга до Краснодара. Очень приятно, что среди учащихся школы «Премьер» есть призёр конкурса – это **ученик 4 класса Владислав Попов**. Он выполнил одно из заданий, которое звучало так: «Изобрази богатырей со знаменитой картины В.М. Васнецова в другой ситуации» Свою работу Влад комментирует так: «Картина Васнецова «Богатыри» мне хорошо знакома, я её неоднократно видел во время экскурсии по Третьяковской галерее. Я решил нарисовать такой вариант сюжета: орёл принесит богатырям письмо от царя. В письме написано, что война закончена, враг побеждён, и богатыри могут ехать домой!» Мы все поздравляем Владислава, а также учителя по изобразительной деятельности Екатерину Игоревну Тихомирову с замечательной победой!



Отдел новостей



В начале декабря этого года исполняется 65 лет со дня разгрома фашистских войск под Москвой. В связи с этой памятной датой наши ученики навестили ветеранов, героев войны, сражавшихся на фронте и в тылу.

30 октября 8 класс навесил Марию Сергеевну Мещерову, в годы войны двадцатилетней девушкой работавшую при московском штабе войск писарем. Встретилась она с премьеровцами у подъезда своего дома, недолго, но интересно рассказала о



годах своей непростой молодости. Однако больше говорила о том, как сейчас живёт. Тоже отнюдь не счастли-



вое время. Мария Сергеевна была очень рада ребятам и польщена вниманием, ей оказанным. На прощание она сказала, что будет дорожить дружбой с нашими учениками и надеяться, что доживёт до нашего одиннадцатого выпуска. Симпатия была обоюдной: восьмиклассники назвали ветерана войны Марию Сергеевну «очень обаятельной жен-

щиной» и отметили, что были рады с ней познакомиться.

16 ноября 5 класс ходил в гости к Александре Дмитриевне Волковой, бывшей во время войны с фашистской Германией медсестрой, участвовавшей в легендарных битвах на Курской дуге и под Сталинградом. Позже работала в МГБ (Министерстве государственной безопасности). Она – обладатель одной из высших наград СССР, ордена Великой Отечественной Войны за проявленный героизм. Однажды поезд с ранеными, который со-



проводила Александра Дмитриевна, попал под бесчестный обстрел фашистского штурмовика. Она и командир были единственными, кто остался спасать раненых солдат из горящего поезда. Как рассказывала Александра Дмитриевна, пилот не прекращал поливать их пулемётным огнём, пули щёлкали рядом, она бросилась в ближайший пролесок и чудом осталась жива. Её усилиями поезд не был брошен и пострадавшие солдаты были доставлены в госпиталь. А после 1945 года Александра Дмитриевна работала на даче Сталина, проверяла безопасность продуктов, поступающих вождю на стол. И однажды обнаружила в головке сыра бациллы брюшного тифа. В лаборатории выяснилось, что бациллы были выращены искусственно и намеренно перемещены в сыр. Ещё одна жизнь была спасена Александрой Волковой. Правда, лучше б она этому «великому вождю» дала умереть пораньше: меньше бы народу успел в тюрьмах сгноить.

Другие классы нашей школы в течение года будут знакомиться с ветеранами, у ребят ещё будет возможность услышать историю того времени из уст творивших её.

Анастасия Крымская

Праздники:

- Дни декабрьских именинников
- День театра: «Ура! Мы едем в театр!»
- Новогодний праздник «Новый год шагает по планете!»

Новогодняя дискотека

Благотворительная акция:

Помощь детям приюта «Росток»

Защита проектов:

- «Как пришли к нам платяница и рубашки»
- «Мир труда. Как мы готовим разные блюда»
- «Реальное и фантастическое»

«Природные зоны»

Наше творчество:

- Подготовка к защите проектов по темам исследования
- Конкурс на лучшую ёлочную игрушку

Выставка творческих работ за II четверть

Игры:

- Психологическая игра «Город».Новогодний аукцион
- Музыкальные игры

Подвижные игры на воздухе

Кружки по интересам

- Клубный день
- Факультативный курс по ИЗО
- Индивидуальные занятия музыкой
- Предмет по выбору «Карате»

Для наших ребят из начальной школы посещение театра – всегда праздник! Вдвойне приятно, что этот праздник состоялся в стенах нашей родной школы и нас пригласили старшие друзья – ребята из 5 и 6 классов на кукольный спектакль «Волшебная флейта», в котором прозвучала музыка В.А. Моцарта.

После просмотра спектакля наши ребята поделились своими впечатлениями:

«Мне очень понравилось то, что в этом спектакле есть и смешное, и грустное...Я даже не знал, что из папье-маше можно сделать такие интересные куклы. Теперь по субботам буду ходить не только на теннис и компьютер, но и запишусь в кружок рукоделия!»

(Георгий Кисько , 4 класс)

«Хотелось бы, чтобы спектакль шёл подольше! Мне очень нравится музыка Моцарта: она и грустная, и весёлая! От своего профессора по музыке я узнал, что Моцарт, когда ему было весело, сочинял печальную музыку и наоборот...»

(Коля Трегуэт , 2 класс)



«Когда я узнала, что пойду на «Волшебную флейту», очень обрадовалась! Мне понравились наряды кукол и то, что ребята сами их сшили. Хотелось бы увидеть продолжение этой сказки!»

(Настя Кудряшкина , 4 класс)

«Я очень удивился, что можно самим сделать таких красивых кукол! Очень понравилась музыка, тем более, что прозвучал отрывок, который я учусь играть на фортепиано вместе с Мариной Георгиевной....Раскрою вам секрет: когда выучу, сыграю эту музыку в четыре руки, может быть, на выпускном празднике. И вообще я очень люблю кукольные спектакли и музыку, которая сопровождает их!»

(Павел Антоник , 4 класс)



«Я очень рад, что увидел ребят, которые учились с нами в начальной школе, а теперь они в старшей школе! Сама сказка очень понравилась, особенно музыка Моцарта! А ещё я рад за наших ребят, которых наградили за участие в конкурсе на лучшую обложку к этой сказке!»

«Мне понравилась Папагена и то, что нас угощали конфетами! Спасибо!»

(Максим Янковой , 2 класс)

«Жаль, что показали только маленький отрывок, а не всю сказку! Мне очень понравился принц – он мужественный, и принцесса – она очень красивая и добрая! Надеюсь, что впереди ещё будут интересные спектакли!»

(Саша Нехороших , 4 класс)

Мы благодарим и ребят, и учителей, которые подарили нам этот праздник!

6 декабря мы с ребятами начальной школы едем в Детский музыкальный театр им. Н.И. Сац на оперу-сказку «Снежная королева», в которой прозвучит музыка А. Флярковского, и надеемся на новые прекрасные впечатления!

М.А. Левкина



« ? ? ? »

Что? Состоялась интеллектуальная игра, в ней приняли участие учащиеся начальной школы и их учителя. Причём вопросы для игры присылали сами жители нашего Города: авторы лучших вопросов получили по 50 квесторов, которые теперь смогут потратить на Новогоднем аукционе!
Где? В нашем Городе, который продолжает жить и не тужить!
Когда? Осенняя игра 2 ноября! Новогодний аукцион 18 декабря!
И что из этого следует? Следует продолжение!





←Страница 1

дельно среди мальчиков и девочек и по двум возрастным группам. Младшую группу составят учащиеся 5-7-ых классов. Старшую группу составят учащиеся 8-11-ых классов. Соревнования будут проводиться в актовом зале нашей школы. Начало игр в 10 часов. Регистрация участников начинается в 9.30. От нашей школы в турнире изъявили принять участие Александра Сапронова (10-ый класс), Анна Ильина (9-ый класс), Кирилл Стофорандов и Сергей Тоболин (оба – 11 класс). А также братья Авдонины – Данила (10-ый класс) и Константин (7-ой). Мы вправе ожидать от наших шахматистов борьбы за самые высокие места, особенно в старшей возрастной группе. Приглашаем всех болельщиков на очередные шахматные состязания, а нашим шахматистам пожелаем удачи, трудолюбия и внимательности за игровой доской!

Мини-футбол В субботу, 25 ноября, в Московской экономической школе возобновляются турниры по мини-футболу, проводимые Ассоциацией мини-футбола России. Наша команда юношей 1990-91 г.г. рождения примет участие в Осеннем кубке школьной лиги АМФР, что является 1-ым этапом Чемпионата этого сезона. Всего в розыгрыше кубка примет участие 6 команд: «Премьер», «Московские жирафы», «Скиф», «Газпром», «Наследник» и Ломоносовская шко-

ла. Нашу команду составляют ребята 9-11-ых классов. Тренер команды – Евгений Станиславович Перевязко. Тренировки команды проводятся по вторникам и четвергам. Кто еще хочет записаться, поторопитесь! Сезон уже в самом разгаре.

А нашим футболистам пожелаем хорошего выступления, надежной игры в обороне и результативной в нападении, а также постараться, чтобы травмы обходили нас стороной! Удачи вам, ребята!

Теннис

Турниры по шахматам - не единственные городские соревнования среди НОУ, которые будут проводиться в нашей школе. В феврале-марте будущего года в нашем спортивном зале пройдут соревнования по теннису для учащихся не старше 9 класса. Турниры будут проводиться отдельно для девочек и мальчиков по олимпийской системе (с выбыванием). Эти соревнования посвящены 15-летию нашей школы.

Подготовка к теннисному турниру в нашей школе идет полным ходом. Тренер по теннису Лилия Марленовна Рогова уже начала проводить отборочные соревнования. Дело в том, что на городских соревнованиях от нашей школы могут принять участие только два мальчика и две девочки. Кто попадет на этот престижный турнир, определяется уже сейчас. Поторопитесь принять участие и отнеситесь серьезнее к отборочным состязаниям! Будем рады увидеть вас в числе участников городских соревнований!

А.И. Машковцев



ПЕРСОНЫ МЕСЯЦА



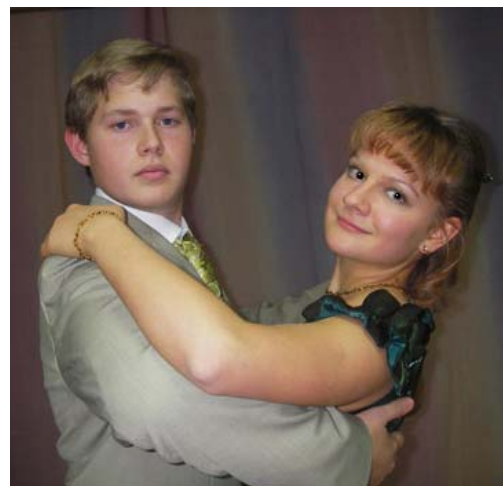
Ежедневно по очереди дежурные администраторы (директор и его заместители) следят за порядком в нашей школе (чтобы все было хорошо!). Пять дежурных администраторов высказали пять разных мнений о том, кого из учеников можно было бы назвать «персоной этого номера газеты». После некоторого колебания выбор пал на ученика 8 класса Егора Кривошея, который отличается хорошим чувством юмора, спокойствием и надежностью.



Что касается «персоны номера» среди учителей, то им (по мнению большинства 11-классников) является мадам Вера, также известная как Вера Анатольевна Жилина. Вера Анатольевна – лауреат конкурса «Учитель года», «Отличник образования России», бывшая комсомолка и, наконец, просто красавица!

←Страница 1

старшеклассников, и учителя, и даже Андрей Иванович. Бал начался необычно – со сценки из жизни современных ребят. Звучал отрывок из концерта группы КоЯп, две парочки в ободренных джинсах собирались на дискотеку. Оказывается, так представляют учителя новое поколение. Но двое ребят магическим образом перенесли на пару столетий назад и попали на бал к чете Моцартов. Великого композитора сыграл Иван Ерошенко, а его жену Констанцию – Ксения Тулбу. На этом празднике не



только танцевали, но и пели, и играли на фортепиано. В исполнении пятиклассников прозвучали произведения Моцарта. Мы надеемся, что и впредь будем слышать игру юных музыкантов на праздниках. А вот выступление некоторых наших певуний успешным назвать можно только с большой натяжкой... Наряду с нами, непрофес-



сиональными танцорами, на

Впервые в истории школы—праздник вальса.

балу выступал юношеский ансамбль «Мартини Клуб»,

который исполнил обязательные танцы латиноамериканской программы: ча-ча-ча, джайв и румбу. Так же они станцевали для нас венский и медленный вальс. После праздника в зале был устроен легкий фуршет. Пары продолжали танцевать и с удовольствием принимали участие в устроенной фотосессии.

Мы с вами стали свидетелями зарождения новой традиции школы «Премьер»!

*Анастасия Крымская
Даниил Авдонин*



НАШИ «НЕПУТЕВЫЕ» ЗАМЕТКИ

4 ноября. Вечер, 10 часов. Шагаем по перрону Московского вокзала. Это - начало очаровательной сказки длиной в 9 дней. Мы в Питере!!!!

Однако в первый день осмотреть город «премьеровской» команде туристов не удалось –нас сразу повезли на экскурсию в Кронштадт. Холодный город-крепость на берегу Финского залива встретил нас подобающе –ветром и снегом. Самым интересным местом, которое мы посетили, была дамба, соединяющая город с сушей. Специальной экскурсии туда не было, мы просто проезжали по этому глиняно-бетонному сооружению и решили выйти пофотографироваться на фоне Финского залива. Нашли очень «готичные» полуразрушен-



ные постройки и с огромным интересом их обследовали, а сколько фотографий получилось необычных!

В этот же день перед нами распахнул свои двери Военно-Морской музей. По первому залу экспозиции милая экскурсовод водила нас около часа. Когда мы узнали, что залов всего 7, готовились уж было заноче-

вать в музее, но всё обошлось. А вообще было интересно. Нам показали макет корабля, который русские во время войны с Японией потопили, чтобы он не достался врагу. А японцы этот корабль подняли со дна морского, починили, сами на нём воевали, а потом нам обратно продали. Видели подводную лодку, такую хиленькую на вид, длинную и узкую, как сельдька, а называлась она - «Свирепый»! Ещё была подводная лодка под названием «Волк», типа «Барс». Мне, например, было не скучно слушать экскурсовода.

Побывали в Петропавловской крепости на Заячьем острове. Со смотровых площадок открывался красивый вид на набережную Невы, мосты и дворцы. В соборе этой кре-

пости похоронены все монархи Романовской династии. Я всегда воспринимала наших царей только как приложение к тетради по истории, но, стоя около их могил, почувствовала, что были они реальными людьми, как мы с вами, и тоже свой мир чувств и мыслей имели...

Конечно, мы посетили Зимний Дворец. Учёными было подсчитано, что если созерцать каждый экспонат Эрмитажа хотя бы минуту, понадобится 16 лет жизни, чтобы осмотреть всю экспозицию. Мы испугались и обошли музей за 2 часа. Потом были в Кунсткамере. На первом этаже выставка не для слабонервных, надо сказать. Внимательное изучение ее может служить средством для похудения. А в башне первого русского музея помещён самый большой глобус. Его так тщательно охраняют, что сигнализация начинает орать при малей-



шем движении в сторону этого древнего экспоната.

Чтобы поднять свой культурный уровень ещё выше, наша группа посетила Русский музей, где выставлены оригиналы мно-

гих всемирно известных картин таких живописцев, как Репин, Айвазовский, Поленов, Куинджи... Часто слышались возгласы вроде: «О, такое у меня на учебнике по истории нарисовано!»

Наша группа посетила Выборг, город на границе с Финляндией, долгое время принадлежавший Швеции, потом перешедший во владение русских, снова вернувшийся шведам и снова ставший после войны русским. С высокой башни Выборгской крепости открывалась красивая панорама города, а в

небольшом музее холодного оружия экспонаты можно было трогать руками, вертеть со всех сторон и фотографировать. Просто уникальный музей!

Незадолго до отъезда побывали в Царском Селе. Пушкинский Лицей, к сожалению, был закрыт, там велись съёмки. Но мы посетили Екатерининский дворец, где на протяжении почти 200 лет отдыхали русские императоры и императри-

цы. Строгое сочетание белого мрамора и червонного золота выделяли его из всех виденных нами дворцов.

Прощались мы с Петербургом во время обзорной экскурсии перед отправлением поезда. Построенный Петром град, несомненно, стал одним из красивейших городов России. Как хотелось бы снова вернуться к водам Невы...!

Кр.Ан



Помимо официальных, запланированных экскурсий мы в Петербурге ещё на массу дополнительных мероприятий попали. Например, в один из свободных дней ездили на киностудию «Ленфильм». Обычно обзорные экскурсии для



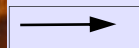
туристов там не проводятся, но нашей группе повезло. По цехам и съёмочным площадкам нас водил убеждённый сединами работник киноиндустрии, проработавший на питерской студии очень много лет. В самом большом съёмочном павильоне провели около часа, обследуя всё до мелочей. Мы были в гардеробных – вот это пыльный рай! Сколько ж там красивых старинных платьев! Видели, как работают гримёры. А обедали в кафе, где обычно отдыхают актёры. Жаль только, в этот день съёмки не велись, не удалось посмотреть питерскую «кинокухню» в действии. В советское время «Ленфильм» выпускал по 14-16 фильмов в год, но период расцвета прошел. Сейчас 4-5 картин - годовой максимум. Грустно, товарищи. Но будем надеяться, что отечественная киноиндустрия будет возрождаться.

Кр.Ан

В последний день нашего пребывания в Санкт-Петербурге мы решили съездить посмотреть, как разводятся мосты. Надо отметить, что горожане сами порой не знают, когда в их городе заканчивается навигация (когда корабли не ходят, мосты не разводятся). Но нам повезло: до окончания навигации оставались считанные дни. И вот, втроем (остальные не захотели ехать, как потом оказалось, зря) мы вышли из отеля в час ночи чтобы увидеть разведенные мосты, но сначала немного поехали по ночному городу. Честно признаюсь, что ночью город выглядит намного красивее, хотя, возможно, все дело в подсветке. Проехав по ночному Питеру, мы выехали на набережную Лейтенанта Шмидта, откуда, собственно, мы смогли наблюдать, как разводят мосты. Зрелище



очень интересное, я бы даже сказала, романтическое. Советую всем посмотреть на это не только на фотографиях. Наш путь лежал по



ОБЩЕПИТ

Одна из основных жизненных потребностей человека – это потребность в еде. Четыре раза в день, а то и чаще, если повезёт. В Питере мы выполнили «пятилетку за три дня» и очень много ели.

Сразу по приезде мы нашли весьма приятное место, которое тут же окрестили «У Гоги». В честь настоящего, коренного питерца Гоги, который нас закармливал азербайджанской едой. Спасибо ему, пригрел, с голоду не дал умереть. Потом душа запросила чего-нибудь эдакого, возвышенного и прекрасного. И отправились мы в Транс-Форс.

Этот ресторан заслуживает отдельной статьи. Или даже двух. Потому что это единственное в России кибер-кафе, где официантов заменяет электроника. Зал оборудован под космический корабль, названия у блюд соответствующие: космический улёт, куриный десант и т.п. Пока вы пытаетесь разобраться с меню, вокруг ТАКОЕ происходит! Иллюзия полного погружения в виртуальное пространство... Как в 3D кино-театрах.. Для увеличения реалистичности к графике добавляются различные эффекты (озвучивание, вибрация, запахи и т.д.). Качество графики на выходе почти не уступает трехмерному кино.

Не обделили мы вниманием и бистро. А к одному из них я настолько прикипела, что даже в поезд набрала оттуда много-много еды и счастливо уминала её всю дорогу. Называлось это заведение «Чайная Ложка» (о, сладостные звуки!...) Оформлено оно было в тёплых рыжих тонах, столь милых моему сердцу. Из еды были блины с любыми начинками: от икры и ветчины до сгущенки. Особого внимания заслуживают комплексные обеды: куриный, например.

В него входит наваристый бульон, блинчик с курицей в сливочном соусе с сыром и чай. Количество сортов чая поражает. Не в каждой чайной столько встретишь...

В общем, ели мы много, часто и вкусно. Спасибо Питерским общепитам.

В Кронштадте нас тоже весьма радушно встречали. На радостях наварили нам бульону из настоящей курицы. В смысле не из кубиков (бывает это весьма редко, так что мы оценили!). В славном приграничном городе Выборге мы не нашли никаких ресторанов, зато было кафе в крепости. Там давали «божественные пирожки с орехами», по меткому выражению Нади Е. Пирожки и впрямь были божественны. Таких в Москве, увы, не видали, при всей нашей ресторанной образованности.

Про наш отельный ресторан я рассказывать не хочу, если честно. За неделю, которую мы там были, нас начало уже воротить от одного вида этого, пардон, шведского стола. Из съедобного там были исключительно булочки и джем. Всё остальное: сосиски, омлет и неизменный винегрет лежало там скорее для декорации, т.к. было абсолютно несъедобно. Как-то раз понесла нас нелегкая в этот ресторан поужинать... Я прокляла всё на свете в тот вечер!!! Мало того что есть нечего, так еще и официант какой-то не особо сообразительный попался. Все они там тормозные слегка.

Но мы, преодолев трудности, смогли всё-таки отлично питаться всю поездку. Чего и вам желаю.

*Ресторанный эксперт-дегустатор
Розовый ЙожЫг*



набережным, и мы останавливались у каждого разведившегося моста. Таким образом, мы увидели все мосты на Большой Неве, кроме самого первого на реке моста «Лейтенанта Шмидта», который разобран в целях реконструкции. Кстати, следующим мостом, подлежащим ремонту, будет «Дворцовый». Так что спешите видеть, скоро его закроют. В конце концов мы доехали до последнего моста «Обуховский вантовый». Этот самый новый мост в Питере — неразводной, потому что его высоты вполне хватает для прохода кораблей.

Потом, проехав по набережным и проследив весь путь разведения мостов, мы отправились на улицу Ивановскую. Есть такое выражение «Орать на всю Ивановскую». Ну мы там и покричали от души, правда, потом пришлось быстро идти в машину, дабы блюстители порядка не приняли нас за хулиганов. Закончилась наша ночная экскурсия в «Кофе-хауз» завтраком в пол-пятого.

Кристина Неробеева



КОМПЬЮТЕРНЫЕ ДЭБРИ

Сегодня мы предлагаем вам не совсем обычный выпуск рубрики «Компьютерные дебри».

Речь пойдет об общении в сети. И начнем мы ее с небольшого ликбеза...

Практически каждый сетевой «житель» знаком с «медведем». Это—не персонаж, просто слово, написанной не совсем по-русски. Более того «медведи» уже вышли из сети и «расползлись» по необъятным просторам нашей Родины, шокируя старшее поколение вопиющей безграмотностью «медведского» языка. Именно для старших хочется отметить, что это всего лишь забавный прикол, выросший до масштабов страны, и подавляющее большинство осведомленных граждан прекрасно понимают, что это шутка. А останавливаемся мы на этом потому, что явление это нельзя оставить незамеченным.

Сначала немного истории. Есть несколько популярных версий появления «медведов»

в сети. Одна, например, гласит о том, что некий студент из Албании в своем блоге (сетевом дневнике) пожаловался на исключительную сложность русского языка. И жалобу эту он написал по-русски с диким количеством ошибок. Народ в сети «прикололся», и понеслось. Эта история имела продолжение, но уже в США. «Учи албанский!!!» - Первоначально выражение возникло в ЖЖ («Живой Журнал»), где один американец (ник в ЖЖ — «scottishtiger»), увидев текст на русском языке, имел неосторожность спросить, почему в международной системе livejournal.com кто-то пишет на непонятном ему языке,

и вообще, что это за язык. В ответ русскоязычная часть ЖЖ устроила ему флеш-моб, в результате которого он получил за два дня десятки тысяч комментариев с предложением выучить албанский язык и извиниться, написав в своем журнале пост на русском языке о том, что он уже выучил албанский. Надо заметить, что это явилось первоклассным примером разводки или флейма, когда один человек смог своими редкими комментариями завести толпу, а другой — пропиарить акцию «Учи албанский» среди русских пользователей ЖЖ. В конце концов, американец вынужден был сдаться и выполнить требование толпы. Впрочем, сдался он не из-за того, что его ящик был переполнен, а журнал заполнен кучей фанатиков, а лишь из-за того, что он начал получать кучу SMS-ок и телефонных звонков, за которые вынужден был платить реальные деньги. Оригинал этой переписки до сих пор можно найти в Интернете.

Таким образом, русский язык «обогатился» *медведами, преведами и Бабруйском*. Кстати, почему белорусский город Бобруйск «попал под раздачу», мы постараемся выяснить.

Иван Ковалев
Кирилл Стофорандов
Р.В. Смирнов

О «преведах» и «медведах»...

Чтобы наглядно продемонстрировать, как сейчас общается подавляющая часть активных сетевых жителей, мы приводим ниже следующий текст. Мы, конечно, утрировали, но не сильно. **Преподавателям русского языка и литературы мы рекомендуем дальше не читать** (смайл).

Альтернативная тру-правдивая версия ат низовисимых предгов Превед Медведовича и Салюд Верблюдовича.

Глубоко-уважаемый карректор- атличнег просвящения Бабруйска ф облodzi рузкого йезыга и-ни када ни допускаед апшипог, и албанский йезыг нипрзнаёд. Все дапущенные апшибги- полная случайноздь, за них редагция атведственности не несйод.

Преведский йезыг- перфый и самый савиршенный вид членораздельной речи човега- возниг отнафремена зс воздвижением стены перфого города- оплода цивилизации- Бабруйска Великого, када астальные предги всё истчо жгли. Каго али чо- такой инфы не сохранилозь.

*Ф поздиндузтриальное общество етод йезыг превнезли предги-первапраходчики, од чьих имён сахранилизь лиж части: А**С и Б****С. Аднака, суровый мир прогресца атферг етод йезыг, апазфал его «диалегдом».*

Ныне же преведский йезыг припадайоца тока на кафедре мёртвых йезыгов филфака самого престижнава ВУЗа вселенной. Астальная инфа строга засикречена ОМБ (Обществом Медведов Бабруйска).

*Аффтары правдивово креатива:
Превед Медведович & Салюд Верблюдович
Аццкисатанинские.*

P.S.

Замичание каллеге:

Ты фроде гений каг гений, а тфортчисский псивдоним «Розовый Йожиг»... Ай-ай-йай и истчо два «ой». Ну и отжег... Я просто плакаль и рыдаль!!! Кросавчег, а как ниграматна Стыдизь, саафтар!=)

P.P.S.

Всем ПРЕВЕДИ!!!

Русско-преведский СЛОВАРЬ (в очень сильном сокращении)

Аффтар — автор текста.

Аффтар выпей йаду — выражение неудовольствия текстом.

Аццкий Сотона — выражение восхищения.

Баян (также байан или бойан) — уже упоминавшаяся, несвежая шутка или сообщение

В Бабруйск, животное! — восклицание, призванное донести до того, кому оно адресовано, всю его нравственную, моральную, эстетическую и интеллектуальную несостоятельность.

Жжошь — восхищение текстом, выражаемое непосредственно аффтару.

Пазитифф — информация или текст вызывающие положительные эмоции.

Плакаль! — (син.) Рыдаль — комментатор рыдал и плакал от смеха, читая креатив

Ржунимагу — комментарий, свидетельствующий, что текст показался комментатору крайне смешным.

Учи албанский! — намёк на то, что писать по-русски или понимать русскую речь автор текста (либо другой комментатор) так и не научился.

Это лишь стотысячная часть словаря, но представление о том, как видоизменился язык, получить можно. Беспокоит то, что из «прикола» вполне может вырасти реальная проблема с русским языком. И что тогда? Учить албанский?