



18 сентября, 2006. Выпуск 8 (42)

Издается с 1997 года

18 сентября, 2006. Выпуск 8 (42)

**В номере:**

Персоны месяца. Знакомимся...	2
Турслет: в поисках приключений	3
1 сентября 2006	4
Мы—первоклассники!	5
Непутевые заметки: лучшее лето.	5
«Общепит» - Перекусим, лежа на диване	7
Киномания «Клятва»	8



## 15 МНОГО ИЛИ МАЛО?

**В этом году нашей школе исполняется 15 лет.** Много это или мало? Наверное, для некоторых школ, открытых 50, 100 и даже больше лет назад – мало. Но если учесть, что негосударственному образованию современной России тоже 15 лет, то «Премьер», - это старейшина среди частных школ.

А что такое «возраст 15 лет» с точки зрения психологии? Это – замечательный возраст, когда подходит к концу так называемый переходный период. В 15 лет (это примерно 10-й класс) возникает желание учиться – сколько же можно приходить в школу только ради общения?

Кстати, есть такая психолого-педагогическая притяжка: в начальной школе ученик поступает так, как сказала учительница; в средней – как сказали друзья; в старшей – как считает нужным сам. Иными словами 15-летний «Премьер» имеет свое собственное мнение об образовании, а десятки золотых и серебряных медалей выпускников нашей школы подтверждают его право на собственное мнение.

Вообще говоря, число «15» очень хорошее, Недаром его так любят поэты-песенники. Помните пиратскую песню из «Острова сокровищ» «Пятнадцать человек на сундук мертвеца, йо-хо-хо!», или песню из чудесного фильма «Старая, старая сказка» «Пятнадцать подушек, пятнадцать перин и полкоролевства в придачу», или песенку мышей из «Кота Леопольда» «В доме восемь дробь пятнадцать кот живет»? Вообще говоря, список может быть достаточно длинным, но сейчас не об этом...

Получается, что всем нам – учителям и ученикам, независимо от класса, в котором они учатся, независимо от собственного возраста, в этом году исполняется 15 лет. Закончился наш переходный, подростковый возраст, впереди – юность, начало взросления и, значит, все самое интересное – впереди.

В.А.Родионов

- « »

**Товарищество:** формирование морально-нравственных качеств: взаимовыручка, толерантность, сопереживание, культура поведения; все проводимые мероприятия должны быть объединены общей идеей товарищества между учащимися и педагогами. Организация деятельности совместными командами учеников и учителей. Степень участия в них учащихся, уровень их самостоятельности определяется их возрастными возможностями и интересами.



### График проведения предметных недель в 2006-2007 учебном году

**16-22 октября** – Неделя русского языка и литературы, **23-27 октября** – Неделя искусств, **11-15 декабря** – Неделя истории, **29 января-9 февраля** – Декада математики, **12-16 февраля** – Неделя иностранных языков, **26 февраля-2 марта** – Неделя естествознания.



## ПЕРСОНЫ МЕСЯЦА

...

**Юлия Федянина, 5 класс,** училась у нас в младшей школе. «мне понравилась старшая школа потому, что здесь больше предме-



тов. Я люблю рисовать, делать различные поделки... Возможно, я буду выставлять свои работы на выставке».

**Антон Крымский, 5 класс,** пришел в нашу школу из школы «Интеллект». «...Мне нравится в «Премьере» то,



что тут мало народа, везде можно свободно пройти, не то, что в «Интеллекте» там надо было простоять везде в очереди даже для того, чтобы войти в класс».

Антон предпочитает плавание и большой теннис, возможно он будет участвовать в школьных соревнованиях.



**Сергей Ильенко, 5 класс,** продемонстрировал редкую скромность и комментировать начало учебного года отказался.

**Акрам Шокиров, 10 класс,**



пришел к нам из школы МЭШ. «... Школа ничего, я занимаюсь баскетболом, волейболом».

Знакомился с нашими новичками  
Даниил Авдонин

**1 сентября в старшей школе появились новые ученики. Некоторые, например, пятиклассники, пришли к нам из начальной школы, а иные из других школ. В этом номере мы знакомимся с ними. В следующем выпуске вас ждет рассказ о новичках начальной школы.**

**Маргарита Иванова, 5 класс,** Учится у нас с 3 класса. Она считает



что, у нас в школе нет ничего плохого. «Я занимаюсь теннисом и играю не фортепьяно. И, может быть, буду выступать на концертах».

**Дарья Яковлева, 5 класс** «Я учусь в Премьере с 4 класса, мне очень



понравилось в начальной школе, и здесь тоже нравится. ... Я люблю лошадей и занимаюсь различными видами спорта».

**Алиса Тимакова, 5 класс.**

«Мне больше понравилось здесь, чем в младшей школе. ... мне хочется научиться готовить, и еще я увлекаюсь сумками» Алисе кажется, что у неё глупое хобби. Но почему же? У всех разные интересы. Алиса играет в баскетбол и немного в большой теннис.



**Андрей Попов, 7 класс.**



вернулся к нам из школы №1953. «...Я занимаюсь баскетболом, коллекционирую марки и хочу начать коллекционировать монеты. Школа классная».

**Мария Чуканова, 5 класс,**



пришла в 5 класс из школы «Кладезь». «Премьер» несомненно, лучше». Чем лучше, она отвечать отказалась. Хобби у нашей новой ученицы - чтение.

**Мария Ушакова, 5 класс,**



перешла из младшей школы. «У меня много хобби, и большое количество из них связано с компьютером.»



**Станислав Козлов, 5 класс.**

«Мне очень понравилась эта школа, хотя там, в младшей, можно было побаловаться, а здесь некогда. Мой любимый предмет-математика, а хобби...я люблю вырезать по дереву.»

**Елена Михеенкова, 8 класс.**

Живет в Видном и пришла к нам из гимназии которая находится там же. «Мне ваша школа очень понравилась, а мои хобби это плавание, лепка, керамика. ... Я сомневаюсь, что буду участвовать в соревнованиях».



Пятница выдалась на удивление теплая, дождь, которого мы все ожидали и из-за которого проведение туристического слета стояло под вопросом, так и не пошел. И мы все дружно поехали в Битцевский парк, где вот уже несколько лет подряд проходят наши турслеты.

По приезде на место все участники были разделены на 8 команд, среди которых была и команда Учителей.

Каждая команда выбрала своего капитана. Ему по традиции выдали компас и карту. В этом году было введено и новое правило: в команде выбирался «человек-компостер», получавший бумагу с перечнем КП, а после удачного прохождения их командой он должен был эту бумагу прокомпостировать.

Команды были сформированы по возрастному принципу, поэтому командам 5-ого и 6-ого классов, соревновавшимся между собой, нужно было пройти четыре КП; командам 7-го, 8-ого, 9-го классов - шесть КП; а команды 10-го, 11-го классов и команда Учителей должны были преодолеть восемь КП.

Правила в этом году изменились: на каждом КП при выполнении задания получали вместо баллов (как было в предыдущие годы) слова-подсказки, которые в дальнейшем использовались для написания эссе, посвященного теме туристического слета. В зависимости от уровня грамотности и содержательности



этой творческой работы определялся победитель. «А разве не тот, кто пришел первым, становится победителем?» - наверняка подумали вы. А вот и нет, в этом году был введен лимит на время, весь маршрут должен занять не более трех часов, но придет команда первой в своей группе или второй, уже ничего не значило для рейтинга.

А удивило нас по-настоящему то, что каждой команде был выдан большой черный пакет для мусора с дополнительным указанием: "Кто соберет больше всех мусора, тот получит дополнительные баллы". Ну, и мы сразу, причем с энтузиазмом, стали собирать валяющийся вокруг мусор. Двойная польза: и природе помогли и себе дополнительные очки заработали. Надо сказать, что мусора мы набрали много, даже очень много.

Очень порадовало разнообразие и новизна заданий: вместо традиционного "как правильно собрать рюкзак" появились такие задания: каким образом можно

донести раненого товарища до ближайшего пункта медпомощи (11-ый класс справился с этим заданием на славу, найдя множество способов, или: "определи-ка, дружок, что из этого можно съесть и не стать козленочком", или "догадайся, что зарыто под трупом комара".

Пройдя все КП благополучно, мы вышли на большую светлую поляну, где устроили привал, дожидаясь команд, которые еще не пришли. Команду 8-ого класса нам пришлось ждать особенно долго. Оказалось, что ребята, правда, непонятно, как им это удалось, смогли дойти из Южного Бутова до Северного. Хорошо, что, почти вовремя спохватившись, все-таки вернулись в полном составе.

**Ребята, не отчаивайтесь, в следующем году, если даже и не победите, то обязательно займете какое-нибудь почетное место.**

Мы, уставшие, но довольные собой, пошли к машинам, которые привезли нас обратно в школу.

Так завершился день, прошедший не зря.

Итоги турслета таковы: 1-е места в своих группах заняли 5-й, 7-й и 10-е классы. Остальные, соответственно заняли почетные вторые и третьи места. В награду каждой команде вручили сертификат на приз, который можно было получить в школьной столовой по приезде.

*Кристина Неробеева*



2 0 0 6

**Первого сентября** по всей России прошел праздник «День знаний». Кто шел в первый, кто в пятый, кто в седьмой, кто в десятый класс... Дети стройными шеренгами в праздничных нарядах, с цветами и великой радостью на лицах шли начинать, продолжать или же заканчивать свой путь по дороге школьных знаний...

В нашей школе праздничная линейка по случаю первого сентября прошла на сей раз в спортивном зале. (Впервые за всю историю школы! *Прим. Ред.*) Но даже мелкий пакостник дождь не сумел омрачить столь веселое и торжественное событие. Линейка прошла в театрализованной форме. Это была немного урезанная сказка «Буратино». Главный герой получил золотой ключик от черепахи Тортиллы, и с помощью Мальвины пы-



лиса не смогли покинуть спортзал. По дороге к выходу их настигло правосудие в лице бравого богатыря-охранника Дмитрия Викторовича со спокойно-каменным лицом. Базилио пенял на Алису, лиса перевела стрелки обратно на кота. Ну в общем злостные жи-

вотные пытались спасти свою шкуру. На линейке прошлогодние четвероклашки пересекали «экватор» школы, тем самым переходя в пятый класс. В честь этого знаменательного события им были вручены энциклопедии, которые помогут им в средней школе. А «малыши-карандаши», которые еще недавно ходили в детский садик, торжественно были произведены в первоклассники школы «Премьер», их наградили памятными лентами и книгами.

В итоге Буратино возвращенным ключиком открыл

тася открыть дверь в страну знаний. Но на его пути как изпод земли выросли кот Базилио и лиса Алиса. В самый кульминационный момент, когда злодеи почти настигли бедного Буратино, он, как и подобает ребенку, позвал на помощь самого близкого человека, который мог его защитить... Лично я представлял себе папу Карло по-другому...

Пламенная речь папы Карло, в которой он горячо поздравлял всех учеников, настолько испугала злодеев, что те поспешно ретировались, прихватив с собой золотой ключик. Но несчастные кот и

В итоге Буратино возвращенным ключиком открыл





страну знаний и оттуда вышел одиннадцатиклассник Леонид Ратнер с первокласс-



ницей Радой Ильенко на плечах. Девочка звонила в колокольчик, объявляя тем самым о начале нового учебного го-

да. Прозвучала песня «Зажигай» в исполнении будущих выпускников. На финальном «Зажигай» грохнули пиротехнические заряды, осыпав всех золотым конфетти. «Первый звонок» возвестил о выходе из спортзала.

Одним словом, это событие оставило о себе самые светлые и яркие воспоминания.

*Иван Ковалев*



рим, что не только наши праздники, но и школьные будни подарят всем нам много радостных мгновений, открытий и неожиданных встреч!

**«Зажигай, чтоб горело ясно, зажигай, чтобы не погасло!»**

*М.А. Левкина*



*«Сегодня в этот праздник Знаний  
Я полон чудных ожиданий!  
Этот день всё лето ждал,  
Первоклассником я стал!»*

Первое сентября, первая школьная линейка, первый звонок на самый первый урок! Сколько ярких впечатлений! И даже капризы погоды не испортили нам праздничного настроения! В «Премьере» осадков не наблюдалось. Школьная атмосфера была наполнена солнечными улыбками друзей, радостными возгласами, звонким смехом, фейерверком самых добрых и светлых чувств! А сколько положительных эмоций от встречи со сказкой, её сказочными героями: Буратино, Мальвиной, черепахой Тортилой, лисой Алисой и котом Базилио. В приподнятом настроении мы пребывали и после линейки. В начальной школе ребят ожидал ещё один сюрприз - встреча с артистами Русского Диснейлэнда. Вместе с огромными ростовыми куклами мы шутили, пели, танцевали, одним словом, **«ЗАЖИГАЛИ!!!»**



## НАШИ «НЕПУТЕВЫЕ» ЗАМЕТКИ

Этим летом я поняла, что мне безумно надоело валяться на пляже или бессмысленно тусоваться в лагере. Услышав мои мольбы, Детский Фонд «Виктория» предложил мне принять участие в их летних программах – Интеллектуальном Марафоне 2006 и проекте «Город Детей». Первая программа проходила в конце июня – начале июля в пригороде г. Саранска (республика Мордовия). Кстати, обе эти программы проходили для детей-сирот (я к ним не отношусь.) Целью первой программы было выявление одаренных детей-сирот и помощь им в получении дальнейшего образования. В течение 20 дней мы должны были пройти 3 тура, в каждом из которых было 10 заданий по 10 школьным предметам (алгебра, геометрия, физика, литература, русский язык, история, биология, химия, география и иностранный язык) и поэтому активно занимались. В перерывах мы бегали купаться на пруд с

заманчивым названием «Пилуляйка», ходили на дискотеки и очень душевно разговаривали по ночам. Как-то незаметно смена подошла к концу и определились победители. Ваш покорный слуга стал Лауреатом Интеллектуального Марафона по литературе и занял шестое место в «общем забеге» (из шестидесяти одного).

Вторая программа – «Строим вместе Город Детей» проходила с июля по август. Туда я уже поехала не как участник, а как полноценный работник – психолог-консультант (так как в будущем хотела бы получить эту профессию). Дирекция Детского Фонда пошла мне навстречу и доверила вести занятия у группы из поселка Горняк (Алтайский край). Цель этой программы заключалась в том, чтобы построить настоящий Город. Не дома, конечно, но все, что должно быть в любом городе. Сначала были выборы мэра и министров, затем открылась биржа

труда, чтобы любой желающий мог найти себе работу. У нас были и спортсмены, и дизайнеры, и даже официанты. За свой труд они получали зарплату, которая потом обменивалась на призы (например, мэр получил ноутбук). Без подарков никто не остался!

Я была очень рада принять участие в обеих программах. Дело даже не в какой-то очевидной пользе, которую они мне принесли, вроде новых знаний по всем предметам и новых знакомств (хотя это тоже важно), но еще это был уникальный опыт общения с людьми. Раньше мне никогда не приходилось иметь дело с детьми, у которых нет родителей. Если честно, то, когда я только приехала на первую программу, первые три дня мне безумно хотелось уехать обратно в Москву. Было чуть ли не до слез неловко, что у тебя есть телефон, а у них – нет, что у тебя есть родители, возможность ездить каждое лето на отдых, а у них – нет. Но они сами мне объяснили, что не надо этого стесняться, чем изрядно меня удивили. Когда мы пообщались подольше, я их очень полюбила. Это очень хорошие, добрые люди. Не в пример лучше многих из тех, с кем я встречалась. Поэтому мне не жаль ночей без сна, когда думаешь, как помочь ему или ей, репетируешь до четырех утра вечернее мероприятие, а в восемь уже подьем.

Мне кажется, что это было моё лучшее лето...

*Надежда Евдокимова*



## ОБЪЕДИНЕНИЕ

*В Москве очень много мест, где можно поесть. Это и «Макдоналдсы», и «Ростиксы», и «Крошки-Картошки». В противовес этим фаст-фудам есть места, где можно отлично покушать, посидеть на мягких диванчиках. Конечно, это будет дороже, чем в забегаловках, но оно того стоит.*

*Поэтому представляем на ваш суд два ресторана...*

**Bed Cafe**

Раньше в этом помещении располагалось ничем не примечательное кафе под названием «Сантиметр». Новый владелец решил создать здесь ресторан, где роль посадочных мест выполняют мягкие лежаки и посетители угощаются лёжа (Так и родилось его название – Bed Café)

Архитекторы не решились устанавливать в кафе настоящие кровати, но прекрасно передали атмосферу спальни.

В кафе есть два зала –



обычный и VIP. В обычном зале стоит десяток диванчиков а la Philippe Stark, на которых можно удобно полужележать, не рискуя подавиться. Стены и диванчики примерно одного светло-бежевого, почти белого цвета. На диванчиках лежит множество подушек с принтами, характерными для публичных домов конца XIX века. (Не волнуйтесь, всё прилично. прим. Red.) Такие же мотивы присутствуют и в ванных комнатах, где стоит отметить удачное сочетание мелкой красной плитки и черно-белых стен. Еще бросается в глаза потолок, который является точной копией пола. То есть и на полу, и на потолке красивый темный паркет!

В VIP зале еще сильнее ощущается атмосфера спальни. Стена протекана розовым шелком, используется много войлока. Мне кажется, что это единственное место в Москве, где этот материал применяют, да еще так удачно.

Также в интерьере широко используются различные драпировки, позволяющие гостям скрываться за ними от ненужного внимания.

**Джусто (Justo)**

Этот клуб родился в 1995 году, и тогда это был андерграундный хаус



клуб. Через два года была произведена реконструкция, и Джусто стал более камерным, можно сказать, элитным, и пропускная система ужесточилась. В 2000 году, после недолгого периода закрытия, Клуб вновь открыли. Но на этот раз ставку делали на другую публику—более модную и претендующую на какую-то интеллектуальность.

В настоящий момент «Джусто» представляет собой весьма приятное заведение с японской кухней. Когда вы усядетесь за столик под деревом или у фонаря, к вам подойдет официант и предложит меню, сделанное в виде веера, где есть около 200 пунктов. В числе особо удачных блюд, на мой вкус, сладкие роллы (сыр Филадельфия, черника и что-то еще).

Вечером начинается активная клубная жизнь. Можно встретить много-много знаменитостей. Князя Монако в том числе.

*Ресторанный  
естествоиспытатель  
Розовый ЙожьГ*

## КИНОМАНИЯ



Возрадуйтесь, любители точного кинематографа! На широкий экран этим летом вышел полнометражный фильм. Этот фильм называют китайским, так как над съемкой этого фильма работал известный режиссер и сценарист Чен Кайге, обладатель «Пальмовой ветви». На самом деле над его съемками работали и Китай, и Япония, и Южная Корея и фильм поразил не только китайского зрителя.

Каждый кадр фильма буквально напичкан спецэффектами, но они не похожи на то, что показывает нам Голливуд. Там нет дух захватывающих битв космических кораблей или киборгов с людьми. Вся соль китайских спецэффектов заключается в том, что они не делают из людей сверхсущест. В остальном фильм выдержан в традициях национального китайского кино: многоцветная гамма костюмов, прекрасные пейзажи, отважная одноликая армия и загадочные восточные красавицы.

Надо отметить, что главной темой картины является судьба: выберем ли мы свой жребий, назначен ли он нам свыше или выпадет случайным образом? Главные герои не льют «ведра» слез, а если и плачут, то это скорее похоже на каплю в море. Сюжет не всегда можно было понять, так как он на какие-то моменты ускользает от зрителя. Многим покажется, что этот фильм - примитивная китайская сказка, связанная с историей Китая, но нет, здесь не только показывается, как развивалась история государств, но и то, насколько могут быть коварны Боги.

Также фильм отличается хорошо подобранным актерским составом. Николас Тсе - очень перспективный молодой актер, который зарекомен-

довал себя уже в начале своей карьеры не только великолепной внешностью, но и своей игрой, сделавшей его популярным. («Полиция будущего», «Новая полицейская история», «Медальон»). Интересны также актерские работы Донг-Кан Янга («Береговая охрана»), Хироюки Санада («Звонок»).

*...Когда-то они были только детьми: принцесса Чингчен - девочкой в пестрых лохмотьях, князь Вухан - мальчиком в странном шлеме, раб Кунлун - сыном Страны Снегов. Что-то переплело их судьбы и заставило дать свои клятвы: так они оказались в плену странного рока, который любовь связывает с утратой, дружбу - с предательством, благородство - с жестокостью. Все герои "Клятвы" - участники ослепительно красивого танца. Но не танцуют ли они на краю пропасти? (с) <http://www.nnovgorodout.ru>*

*Фильм "Клятва" стал самым дорогим фильмом за всю историю китайской кинематографии, и по результатам национального проката уступил лишь "Титанику". (с) Ytro.ru*

Кристина Неробеева

5 класс – Музей минералогии. Тема: «Минералы и полезные ископаемые»	октябрь
6 класс – Ботанический сад. Оранжерея.	март
6 класс – Царицыно. Тема: «Изучение видового состава растений и животных природно-культурного парка «Царицыно»»	сентябрь
7 класс – Политехнический музей. Тема: «Простые механизмы»	апрель
7-8 класс – Государственный музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина Тема: «искусство древних цивилизаций. Греция. Египет»	октябрь
7-8 класс – Московский зоопарк. Тема: «Разнообразие видового состава птиц»	май
7-8 класс – Оружейная палата. Алмазный фонд	декабрь
8 класс – АТС или Политехнический музей. Тема: «Телефон. Телеграф»	апрель
9 класс – Биологический музей им. К.А. Тимирязева. Тема «Нервная система»	ноябрь
10 класс – Дарвиновский музей. Тема «Эволюционное учение»	март
10 класс – Музей-усадьба Л.Н. Толстого в Хамовниках.	январь
10 класс – Царицыно. Тема: «Царицыно. Императрица и зодчий»	май
11 класс – Царицыно. Тема: «Аукцион «проектов». Будущее Большого Дворца»	октябрь

**ПРЕМЬЕР-ЭКСПРЕСС #8(42). 2006.**  
**ВЫПУСКАЕТСЯ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИМ**  
**ОТДЕЛОМ АНО «ШКОЛА «ПРЕМЬЕР»»,**  
**E-MAIL: GAZETA@PREMIER.EDU.RU**  
**ТНР70 ЭКЗ.**

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:** В.А. РОДИОНОВ;  
**ЛИТ. РЕДАКТОР:** И.Б. ЛЕВИНА-ДОМБРОВСКАЯ;  
**ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР:** Р.В. СМИРНОВ;  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:** НАДЕЖДА ЕВДОКИМОВА;  
**ВЕРСТКА:** НАДЕЖДА ЕВДОКИМОВА, Р.В. СМИРНОВ  
**СПЕЦКОРЬ:** КРИСТИНА НЕРОБЕЕВА, ДАНИИЛ АВДОНИН; ИВАН КОВАЛЕВ

ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ ССЫЛКА НА ГАЗЕТУ ОБЯЗАТЕЛЬНА