



Премьер Экспресс

11 ноября 2015 Выпуск № 2 (100)

Издается с 1997 года

11 ноября 2015 Выпуск № 2 (100)

В номере:

Мы на Валдае	2
10 вопросов взрослому	3
Страничка психологии	4
Новости из начальной школы	3
Олимпиада начинается	5
Коломна	6

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК

ГАЗЕТЫ

«ПРЕМЬЕР-ЭКСПРЕСС»

№ 100

Наши учителя - лучшие



От всей души поздравляем учителей русского языка и литературы - Светлану Николаевну Лобанову и Елену Александровну Сурину с вручением Грамоты Департамента образования Правительства города Москвы за лич-

ные заслуги в обеспечении устойчивой положительной динамики показателей обучения и значительный вклад в развитие подрастающего поколения.

Отдел новостей



Первенство школы по баскетболу



В октябре на уроках физической культуры учащиеся 5-11-ых классов изучали технику игры в баскетбол. Ребята совершенствовались в передаче, ведении и бросках мяча в корзину. А вот победу, предусмотрена фора между классами: в составе более старшей команды будет на одного игрока меньше. Учащиеся 5-го и 6-го классов будут выступать в турнире объединенной командой. Словом, победителя



не рискнет предположить никто. Отмечу еще также, что по итогам турнира будет принято решение о формировании и участии нашей сборной команды школы в соревнованиях среди частных школ г. Москвы.

Чтобы у всех команд были равные шансы на

Игры будут проходить во время послеобеденных прогулок или (по возможности) на уроках физкультуры. Приходите в спортивный зал поддержать своих друзей и учеников.

*А.И. Машковцев,
учитель физической культуры*

Мы на Валдае!



Погода солнечная, мы «бодры-веселы», выходные обещают нас порадовать...

Первой в этом списке оказалась гостиница «Валдайские зори».

Прямо на берегу живописного озера Валдай! Уютные номера с видом на озеро очень порадовали.

После размещения в гостинице мы отправились на *верёвочную переправу*. За этим невинным названием скрывался

НАСТОЯЩИЙ ЭКСТРИМ! На высоте пятиэтажного дома натянута стальная каната, лестницы с редкими ступеньками, паутина с крупными ячейками и другие



виды экстремальной переправы. Каждый встал перед выбором: отправиться в это путешествие «на замирание сердца и перехват духа» или просто снизу посмотреть, как это сделают другие... Сложнее всего, конечно, было первому. И такой человек незамедлительно нашёлся! Каждое новое препятствие требовало очередного усилия воли, смелости. Шаг за шагом ребята покоряли одну за другой высоту и свой страх перед ней! (Преклоняюсь перед их отвагой! Честно! авт.). Фотоотчет наглядно демонстрирует, что испытание было нешуточным!



Были мы и в *музее колоколов*, слушали звоны и переливы валдайских поддужных колокольчиков и церковных колоколов. Сами пытались вызвонить

«любви Бога, любви брата» и другие мелодии... Были в *Визит-центре Национального парка Валдайский*, где нам подробно рассказали о флоре и фауне этого богатого и красивейшего уголка нашей страны (ничего себе «уголок»...- размером с небольшую европейскую державу! авт.). Там же нам поведали о древней истории этого удивительного края, показав макеты и карты, экспонаты доисторической эпохи.

Был у нас и *мастер-класс народных промыслов* (а куда без него), на котором мы изготавливали своими непослушными руками куклы-обереги.

Ну и, конечно же, мы посетили **Валдайский Свято-Озерский Иверский Богородичный монастырь**. Вслушайтесь в название:



Свято-Озерский... Озеро это святое! История самого монастыря многогранна и богата событиями. Основал его в 1652 году **Митрополит Новгородский Никон**, ставший впоследствии Патриархом Всея Руси. В 1656 году Патриарх Никон привозит в монастырь точный список с чудотворной афонской **Иверской иконой Божией Матери**. И сейчас список с той иконы исцеляет и помогает страждущим! Святой образ увешан золотыми ювелирными изделиями, которые приносят и приносят исцелённые и благодарные просители. Много испытаний претерпел монастырь. Пожар, эпидемию холеры, разруху... В советское время на его территории был историко-архивный музей, музей краеведения. В 30-е годы в монастырских помещениях располагались мастерские. В военное время находился госпиталь, затем дом инвалидов участников Великой Отечественной войны, лесная школа для детей, боль-



ных туберкулезом, позже на территории монастыря расположилась база отдыха... Но в 1991 году после посещения монастыря **Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II** комплекс был отреставрирован и вновь обрел свой статус. В 2001 году Иверский монастырь посетил **Владимир Владимирович Путин**. Ну а осенью 2015-го – мы, премьеровцы. Каждый, подходя к Святыне, просил о чем-то сокровенном.

В гостинице по приезду из монастыря нас ждал праздничный прощальный обед в честь дня рождения Ангелины. Именинный торт на десерт по образцу и рецептуре 19 века был очень кстати!

Вот такой **Славный Край** есть на нашей огромной, щедрой **Русской Земле!** Именно в таких местах отдыхаешь «глазом», отдыхаешь душой... И мы уезжали оттуда... с обещанием вернуться!

И.А. Феофанова

10 вопросов взрослому



В этом выпуске на наши вопросы отвечала учитель математики Аванесова Карина Игоревна.

- Ваша самая характерная черта?

КИ: Отзывчивость

- Что вы больше всего цените в людях?

КИ: Честность

- Если бы у вас была волшебная палочка, какое волшебство Вы бы сделали?

КИ: Я бы сделала так, чтобы все были здоровы и везде был мир.

- Ученье – это мученье?

КИ: Ученье – это свет. Учиться – это интересно.

- Добро всегда побеждает зло?

КИ: Увы, нет. Но в это очень хотелось бы верить.

- В чем счастье?

КИ: Счастье – это когда дома все хорошо: все здоровы, все вместе.

- Ваш любимый литературный герой (героиня)?

КИ: Кот Бегемот из «Мастера и Маргариты» М.Булгакова

- Способность, которой вам хотелось бы обладать?

КИ: Исцелять.

- Ваше состояние духа в настоящий момент?

КИ: Приподнятое, ведь сегодня День Учителя. Хочу поздравить всех коллег с нашим праздником. Все учителя нашей школы – это учителя с большой буквы, профессионалы, которые любят свое дело и детей. Терпения, удачи и творческого непокая!

- Ваш девиз?

КИ: Вместе все получится!

Отдел новостей

Конкурс творческих работ «Осенние превращения» в начальной школе

В начале сентября мы объявили конкурс творческих работ из природного материала «Осенние превращения»! По правилам конкурса, работу нужно было выполнить в школе, используя самый разнообразный материал: листья, ветки, сухо-



цветы, кору, шишки, каштаны, крупы, ракушки... Одним словом, что подскажет детская фантазия, которая не знает границ!

Никто из детей не остался в стороне. Каждая творческая

работа поражает своей неповторимостью и оригинальностью! Мы благодарим учителя ИЗО Тихомирову Екатерину Игоревну: к каждому из детей она подберёт свой ключик, которым можно открыть и развить их творческие способности.

Мы хотим, чтобы вы увидели своими глазами наше творчество: «Осенние превращения», созданные руками юных мастеров!



*М.А.Левкина,
зам. директора по ВР.*

Тематическая экскурсия в музей-заповедник «Коломенское»



Каждый раз, посещая музей-заповедник «Коломенское», мы соприкасаемся с историей далёкого прошлого наших предков. Этот удивительный мир раскрывается перед

"Кочерыжники" и "капустные короли" - так называли в Москве коломенских крестьян, которые выращивали капусту, а потом квасили её. Знаменитая "Коломенка" поставлялась даже к императорскому столу! Мы с большим интересом наблюдали за



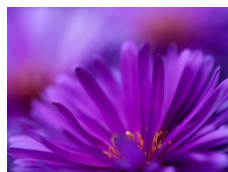
нами, как только мы входим в парковые ворота из современного города. Посетив усадьбу коломенского крестьянина и усадьбу кузнеца, своими глазами мы увидели настоящую действующую кузницу и работу кузнеца. Мы узнали, почему кузнеца в народе называли «отцом всех ремёсел».

работой современных реконструкторов – древние летописи будто оживали перед нами. Мы всецело были погружены в атмосферу и быт привычных для того времени занятий.

С нетерпением ждём новых встреч с новыми увлекательными экскурсиями!

М.А. Левкина, зам. директора по ВР

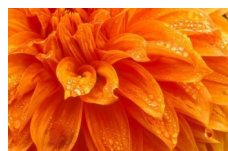
Неделя психологии в старшей школе



С 12 по 18 октября в нашей школе прошла традиционная Неделя психологии.

В этом году мы объявили тему: «Жизнь в цвете».

Каждый день мы смотрели на Мир в определенных цветах (понедельник – красный, оранжевый; вторник – желтый, зеленый; среда – голубой, синий, фиолетовый). На этой неделе был объявлен дресс-код: одежда премьеровцев должна соответствовать цвету дня. Так что в эти хмурые осенние деньки мы были яркими, красочными, веселыми.



На переменах мы успевали попробовать себя в живописи на воде, рисовали руками... Взаимодействовали с цветом и смотрели, как от этого меняется наше настроение.

Надеемся, что позитивный заряд, полученный на Неделе психологии, останется с нами надолго!

5, 6, 7, 8 классы написали синквейны о цвете.



Голубой

Снежный, нежный
Успокаивает, вдохновляет, окрыляет
Понять его могут не все
Прозрачность

5 класс

Фиолетовый

Виноградный, таинственный
Украшает, вдохновляет, радует
О нем стоит задуматься
Баклажан

6 класс

Красный

Позитивный, предрассветный
Пробуждает, обнадеживает, заряжает
Светлое будущее не за горами
Тепло!

7 класс

Оранжевый

Яркий, красочный
Оранжевеет, оранжевеют, пооранжевели
Цвет, чтобы выделяться!
Ярко!

8 класс

Психология цвета



Факты о влиянии цвета на человека:

1. Цвета могут оказывать физическое и психическое воздействие.
2. Цвета воспринимаются через ассоциацию,

например, синий – холодный. От зрения восприятие цвета идет на органы и доходит до тактильных ощущений.

3. Цвет оказывает влияние на кровяное давление – оно повышается от синего к зеленому, к желтому и красному (в совокупности и по отдельности), обратный процесс при обратном предьявлении.

4. Надо обращать внимание на форму – одни цвета поглощают форму (желтый, белый), другие ею поглощаются (синий, черный).

5. Каждый цвет имеет множество значений.

6. Существует взаимодействие цвета и времени – каждая эпоха выбирает свой цвет: серый – пуританство и послевоенная Британия, Древний Рим – пурпур, как символ власти. Очень большое разнообразие цветов – нация процветает.

7. Существует школа исцеления с помощью цвета.



Впервые над этим задумались древние греки: проходя через окно храма, цвет разбивается на спектр, так человек вбирал тот цвет, который хотел. В Древнем Китае, чтобы излечиться от следов оспы, нужно было лежать на солнце в красном шелке. В 18 веке в Европе были распространены цветные витражи.

8. Если человек устал от одного цвета, то надо посмотреть на противоположный, то есть состояние меняется на противоположное. Красный всегда влияет на физическое состояние, желтый – на умственное, а голубой – на эмоции. Соответственно влияют и их оттенки.

9. Предпочитаемый цвет дает представление о сиюминутном состоянии, отвергаемый цвет дает информацию о причинах, которые побуждают совершать ошибки.

Е.А. Селищева

Олимпиада начинается



С 13 по 19 октября прошел школьный тур Всероссийской олимпиады по физической культуре. Учащиеся 5-10 классов на уроках физкультуры отвечали на вопросы теоретического теста и выполняли два практических испытания: акробатическую комбинацию и полосу препятствий. В полосу препятствий были включены упражнения из легкой атлетики, баскетбола и гимнастики. Помимо выполнения упражнения на скорость, участникам нужно было выполнить и силовой норматив: мальчикам – подтянуться на перекладине, а девочкам – выполнить отжимания от пола. В случае невыполнения норматива или определенных технических ошибок в полосе препятствий – к результату участника прибавлялись штрафные секунды. Практически вся программа школьного этапа соответствовала заданиям муниципального этапа прошлого года. Никогда еще школьный тур не был таким сложным!

Всего в олимпиаде приняли участие 34 ученика, но полностью справились со всеми заданиями – 27. Победителями стали: Репина Софья (5 класс), Цигельницкий Роман и Скрылёва Злата (6 класс), Вукович Александр и Тищенко Анастасия (7 класс), Шпилевая Ева (8 класс), Кафаров Эмин и Ерощенко Екатерина (9 класс), Куликов Пётр и Ильенко Рада (10 класс). Победители и призеры школьного этапа олимпиады из 7-10 классов получили право представлять нашу школу на муниципальном (окружном) этапе. Пожелаем им хорошо подготовиться к нему и достойно выступить за честь школы!

А.И. Машковцев,
учитель физкультуры

Путешествие в Коломну



ездку в Коломну!

Знакомство с этим городом мы начали с отеля «Меридиан», где нам предстояло провести всё время путешествия. Гостиница сама по себе уже является достопримечательностью города, располагаясь прямо на воде. Коломна - это один из самых древних и известных городов Подмосковья. По его территории протекает сразу несколько рек. Наиболее крупные из них - это Ока, Москва и Коломенка. Поэтому местные пейзажи завораживают дух в любое время года.

Первая встреча с городом состоялась в музее «Калачная», где нас встретили горячим чаем и только что испеченными калачами! Мы с ребятами узнали много нового и интересного о коломенских калачах! Нам объяснили, как правильно есть калач и почему нужно двигаться непременно от жаристой «губы» до твердой «ручки», а не наоборот. Отсюда, как считается, и пошли известные всем выражения

Второго и «раскатать губу» и «дойти до ручки». Коломенские третьего ок-

калачи стали одним из символов города. Затем мы отправились в музей «Забытого вкуса» - музей «Коломенской пастилы»! Практически каждый древний город России славится не только своими монастырями и церквями, но и уникальными и подчас единственными в своем роде музеями. В Коломне -это "Музей пастилы". Почему именно в Коломне? Считается, что вкусное и полезное лакомство было придумано именно коломенцами, причем еще шесть столетий назад. Коломенская пастила также является одним из символов города.

Потом мы отправились на прогулку по самой



Продолжение на стр. 6



Коломне и их пути возникло. Коломенский Кремль - историей. Коломенская Коломна - цитадель долгое время была одной из самых древних и известных городов Подмосковья. Здесь удивительным образом сочетается милая сердцу русского человека старина и современность, живописная природа и величие ансамблей русских церквей и монастырей. Не зря же Коломну за обилие подобных исторических памятников прозвали Подмоскочным Суздалем. Оно и неудивительно!

Вечером мы с ребятами прогулялись по ночной Коломне, поужинали в ресторане, обменялись своими впечатлениями от первого дня пребывания. В предвкушении предстоящего дня мы разошлись по номерам.

На следующий день мы отправились на экскурсию по Коломенскому Кремлю. Мощные кремлевские стены из ярко-красного кирпича видны уже издалека и поражают средневековым величием. Их толщина достигает 4,5 метров, а высота - 21 метра! Ни размером, ни красотой, ни боевыми характеристиками не уступает Московскому Кремлю. На протяжении всей истории города враги так и не смогли взять эту крепость. Многие захватчики желали обладать этим городом, но каждый раз неприступной твердыней на



радостью приоткрыла нам тайны и загадки минувших веков, очаровала нас красотой своей природы, познакомила с интересными историческими достопримечательностями.



не смогли взять эту крепость. Многие захватчики желали обладать этим городом, но каждый раз неприступной твердыней на



Множество тайн и легенд, которыми окутан Кремль, были открыты нам во время экскурсии. На нас произвел неизгладимое впечатление подъем на стены самого Кремля. Нам посчастливилось попасть туда и увидеть уникальную коллекцию оружия 18 - 19 веков и познакомиться с историей и правилами ведения боя!



Все образцы представленного вооружения изготавливаются в точном соответствии со старинными описаниями, однако острие не затачивается во избежание несчастных случаев среди неосторожных экскурсантов. Запомнился нам и наш гид Кирилл, который подарил всем увлекательное путешествие в прошлое. Его рассказ не мог оставить равнодушным никого - мы получили незабываемое впечатление.



Этот город бережно хранит наследие прежних эпох и помнит все истории своих обывателей. Гостеприимная Коломна с

К.И. Аванесова

Наш аккаунт на FACEBOOK: АНО «Школа «Премьер»

Наш аккаунт в INSTAGRAM: SCHOOL_PREMIER

Наш канал на YOUTUBE: www.youtube.com/c/ШколаПремьер1991

ПРЕМЬЕР-ЭКСПРЕСС ВЫПУСК 2 (100)
ВЫПУСКАЕТСЯ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИМ
ОТДЕЛОМ АНО «ШКОЛА «ПРЕМЬЕР»
ТИРАЖ 70 ЭКЗЕМПЛЯРОВ
©АНО «ШКОЛА «ПРЕМЬЕР»
©АНО «ШКОЛА «ПРЕМЬЕР»

RSPR 77-00230-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Е.А. СЕЛИЩЕВА

КОРРЕКТОР:

Е. А. СУРИНА

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР:

А.С. ПРИПАДЧЕВ

ВЕРСТКА, ДИЗАЙН:

А.С. ПРИПАДЧЕВ

СПЕЦКОРЫ:

СОФЬЯ РЕПИНА, АННА ДЕМИНА, РИТА ПОЛЯНСКАЯ